1. **OPĆI DIO**
   1. **Naziv i nosilac studijskog programa**

Naziv studijskog programa: **Razredna nastava**

Nosilac studijskog programa: **Univerzitet u Tuzli, Filozofski fakultet**

* 1. **Način izvođenja nastave i nivo studijskog programa**

Studij je organizovan kao redovni studij. Drugi ciklus studija traje jednu (1) godinu (2 semestra) i vrednuje se sa 60 ECTS bodova. Studijska godina se organizuje u dva semestra (zimski i ljetni), od kojih svaki ima 15 nastavnih sedmica.

* 1. **Akademski i stručni naziv koji se stiče završetkom studijskog programa**

Završetkom studija II ciklusa student stiče akademsko zvanje **magistar razredne nastave,** a u skladu sa Pravilnikom o akademskim i stručnim zvanjima i načinu njihovog korištenja koji donosi Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Tuzlanskog Kantona.

* 1. **Jezik na kojem se izvodi studijski program**

Nastava na studijskom programu II ciklusa studija Razredna nastava izvodi se na službenim jezicima u Bosni i Hercegovini**.**

* 1. **Procedure i uslovi upisa na studijski program**

Pravo upisa na studijski program II ciklusa imaju sva lica koja su završila odgovarajući dodiplomski studij/studij I ciklusa u trajanju od četiri godine (sa ostvarenih 240 ECTS bodova). Odgovarajući dodiplomski studij je studij primarnog obrazovanja, učiteljski studij, studijski program za obrazovanje učitelja, te studij razredne nastave.

Klasifikacija i izbor kandidata za upis vrši se na osnovu kriterija u skladu sa procedurama koje utvrđuje Senat Univerziteta u Tuzli.

Minimalan broj kandidata za izvođenje nastave u punom obimu definisan je Standardima i normativima visokog obrazovanja Tuzlanskog kantona.

* 1. **Popis predmeta sa brojem sati nastave i brojem ECTS bodova**

Nastavni plan studijskog programa II ciklusa Razredna nastava sadrži obavezne predmete te završni magistarski rad.

**NASTAVNI PLAN II CIKLUSA STUDIJA RAZREDNA NASTAVA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PRVA (I) GODINA** | **I semestar** | | | | **II semestar** | | | | |
| **Obavezni krediti** | **Zimski semestar** | | | | **Ljetni semestar** | | | | |
| **PREDMET** | **P** | **A** | **L** | **ECTS** | **P** | **A** | **L** | **drugi oblici nastave** | **ECTS** |
| 1 | **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi** | **7** | **0** | **0** | **8** |  |  |  |  |  |
| Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (opći modul) | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul matematika) | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul bosanski jezik i književnost) | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul priroda i društvo) | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul muzička kultura) | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul likovna kultura) | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul tjelesni i zdravstveni odgoj) | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Metodologija pedagoških istraživanja u razrednoj nastavi | 2 | 0 | 1 | 5 |  |  |  |  |  |
| 3 | Kurikulum razredne nastave | 2 | 0 | 0 | 5 |  |  |  |  |  |
| 4 | Didaktičko-metodički aspekti rada sa učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |  |  |
| 5 | Psihologija obrazovanja: spoznajno-motivacijsko-socijalni procesi | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |  |  |
| 6 | Jezik, književnost i kultura | **4** | **0** | **0** | **4** |  |  |  |  |  |
| Jezik, književnost i kultura (modul bosanskohercegovačka književnost i kultura) | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| Jezik, književnost i kultura (modul jezik i kultura) | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Završni magistraski rad\* |  |  |  |  |  |  |  | 20 | 30 |
|  | **Ukupno obaveznih\*** | **19** | **0** | **1** | **30** |  |  |  |  | **30** |
|  | **Ukupno sati/ECTS** | **20** | | |  | | | **20** |

\*Previđeni fond sati na Završnom master radu odnosi se na individualne kontakt sate kandidata sa mentorom i nastavnicima na pripremi i izradi završnog rada

\*SILABUSI PREDMETA DATI SU U PRILOGU

Način organizacije nastave i obavljanja ispita regulisan je odgovarajućim aktima i propisima Univerziteta u Tuzli koji se odnose na ovu oblast.

* 1. **Opis programa**

U toku studija polaznici slušaju i polažu 6 predmeta:

1. Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modularni predmet)
2. Metodologija pedagoških istraživanja u razrednoj nastavi
3. Kurikulum razredne nastave
4. Didaktičko-metodički aspekti rada sa učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama
5. Psihologija obrazovanja: spoznajno-motivacijsko-socijalni procesi
6. Jezik, književnost i kultura (modularni predmet)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (opći modul)** | | | ECTS |
| **8** |
| Ukupan broj sati u semestru: **15** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: 1 | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Omogućiti studentima usvajanje širokog spektra znanja i razvoj vještina iz područja savremenih metodičkih pravaca u razrednoj nastavi. Razvijanje sposobnosti za komparativno-kritičku analizu osnovnih metodičkih pojmova, razvojnog puta metodike i uočavanje njihove povezanosti sa umjećima uspješnog vođenja i rukovođenja razredom. Razvoj praktičnih umjeća, kritičkog mišljenja u nastavnim i vannastavnim oblicima rada. Osposobljavanje za organizaciju, praćenje, primjenu i provjeru stečenog znanja i razvoja učenikih kompetencija u praksi. Saradnja roditelja i učitelja. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Interdisciplinarna zasnovanost nastave.  2. Shvatanje nastave u kontekstu metodičke prakse.  3. Savremeno shvatanje taksonomije cilja i zadataka nastave.  4. Teorije izbora nastavnih i vannastavnih sadržaja.  5. Pedagogizacija i scijentizacija nastave.  6. Kurikulumsko planiranje sadržaja, aktivnosti i procesa nastave i vannastavnih aktivnosti.  7. Organizacione, medijske i materijalno-tehničke inovacije nastave.  8. Savremeno praćenje i kontrola kvaliteta nastave.  9. Savremene tendencije u evaluaciji procesa i rezultata rada u nastavi.  10. Istraživanja u nastavi.  11. Aktivnoist, kreativnost i stvaralaštvo u nastavi i  vannastavnim sadržajima. Definicije i klasifikacije.  13. Uloga nastavnika u savremenom odgoju i obrazovanju, razvoj sistema i potreba njegovog osavremenjavanja.  14. Potreba i mogućnost samoučenja i samoobrazovanja.  15. Perspektive razvoja savremenih metodičkih pravaca (saradnja roditelja i učitelja, te lokalne zajednice). | | | |
| **Literatura:**  Čanović S. (2002), Problemi savremene nastave, Učiteljski fakultet, Leposavić;  Krulj, R. S. (1988), Nastavna tehnologija u funkciji povećavanja efikasnosti učenja, Priština  Slatina,M. (1998),Nastavni metod–prilog pedagoškoj moći suđenja, FF Sarajevo | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul matematika)** | | | ECTS |
| **8** |
| Ukupan broj sati u semestru: **15** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **1** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Detaljnije upoznati studente s psihološkim aspektima učenja početne nastave matematike, s ulogom igre te zabavnih i šaljivih matematičkih zadataka u procesu učenja matematike u početnoj nastavi. Zatim, upoznati studente s didaktičko-metodičkim modelima stvaralačke nastave matematike u razrednoj nastavi, te sa mogućnostima primjene informacijsko-komunikacijske tehnologije u nastavi matematike i razvijanja stvaralačkog mišljenja kod učenika kao i s načinima rada s učenicima s posebnim potrebama u početnoj nastavi matematike. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Psihološki aspekti učenja početne matematike.  2. Savremeni pristup razvoja početne nastave matematike  3. Matematička osobnost učenika i nivo pripremljenosti učenika za učenje matematike.  4. Prilagodba početne nastave matematike uzrastu učenika  5. Uloga igre te zabavnih i šaljivih matematičkih zadataka u učenju početne matematike.  6. Didaktičko-metodički modeli stvaralačke (kreativne) nastave matematike u nižim razredima osnovne škole.  7. Moderna informacijsko-komunikacijska tehnologija u funkciji razvijanja stvaralačkog (kreativnog) mišljenja kod učenika u razrednoj nastavi matematike.  8. Rad s matematički darovitim učenicima u početnoj nastavi matematike  9. Rad s učenicima koji imaju poteškoća u učenju matematike u razrednoj nastavi.  10. Pretpostavke za izbor nastavnih i vannastavnih sadržaja poćetne nastave matematike  11. Planiranje sadržaja i procesa nastave vannastavnih aktivnosti u početnoj nastavi matematike  12. Moderna informacijsko-komunikacijska tehnologija u funkciji razvijanja stvaralačkog mišljenja u razvoju početne nastave matematike  13. Vannastavne aktivnosti  14. Rad u sekcijama  15. Odbrana seminarskih radova | | | |
| **Literatura:**  1. Sead Rešić: Matematika I - Metodika početne nastave, Papir karton Tuzla 2013. God  2. Markovac J.: Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb, 1990.  3. Margita Pavleković: Metodika nastave matematike sa informatikom I, Element  4. R. Skemp: The Psihology of Learning Mathematics, Penguin Books, London, 1971.  5. V. Vlahović-Štetić i I. Vizek – V. Vidović: Kladim se da možeš, Psihološki aspekti početnog poučavanja matematike, Zagreb, 1998.  6. P. Liebeck: Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb, 1995.  7. M. Pejić: Neuspjeh u nastavi matematike, Naša škola br.25, Sarajevo, 2003.  8. V.A. Krutetskii: The Psihology of Mathematical Obilities in School Children, Chicago, University of Chicago Pres, 1976.  9. G. Polya: Kako ću riješiti matematički zadatak, Školska knjiga, Zagreb, 1966. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul bosanski jezik i književnost)** | | | ECTS |
| **8** |
| Ukupan broj sati u semestru: **15** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **1** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  - Osposobljavanje studenata za samostalno i stvaralačko izvođenje nastave bosanskog jezika i književnosti.  - Usvajanje savremene metodičke teorije  - Usvajanje naučno-metodičke osnove koja će im omogućiti da u toku svoje nastavne djelatnosti primjenjuju nova metodička dostignuća  - Osposobljavanje za postizanje većih i kvalitetnijih uspjeha u svim područjima nastave bosanskog jezika i književnosti  - Osposobljavanje za praćenje napredovanja u nastavi bosanskog jezika i književnosti  - Osposobljavanje za primjenu savremenih metodičkih pomagala i informacionih tehnologija u nastavi jezika i književnosti  - Historijsko utemeljenje metodike nastave jezika i književnosti kao zasebne naučne discipline | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Predmet i zadaci metodike nastave književnosti i jezika  2. Preduslovi uspjeha u nastavi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti  3. Ciljevi nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti  4. Programski zadaci nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti  5. Povijest metodičkih istraživanja u nastavi jezika i književnosti  6. Značajni časopisi u povijesti metodike nastave jezika i književnosti  7. Bosanska metodička škola i njena povijest  8. Učitelji kao utemeljitelji bosanske metodičke škole  9. Značaj austrougarskih reformi za obrazovanje u osnovnoj školi  10. Savremeni i tradicionalni pristup nastavi jezika i književnosti  11. Metodički pristup online nastavi jezika i književnosti  12. Metode i tehnike učenja na daljinu  13. Ciljevi učenja na daljinu  14. Metodička praksa u nastavi jezika za osnovnu školu  15. Metodička praksa u nastavi književnosti za osnovnu školu | | | |
| **Literatura:**  1. Dlustuš, Ljuboje: Školske prilike u Bosni i Hercegovini od okupacije do danas, Školski vjesnik, I/1, Sarajevo, 1894.  2. Drljić, Rastislav: Kratak pregled razvoja katoličkog pučkog školstva kroz XIX vijek (Kalendar sv. Ante), Sarajevo, 1942.  3. Lešić, Zdenko: Pripovjedačka Bosna II, Sarajevo, 1991.  4. Nikolić, Milija: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2006.  5. Papić, Mitar: Školstvo u Bosni i Hercegovini za vrijeme austrougarske okupacije (1878. – 1918), Sarajevo, 1972.  6. Pašalić-Kreso, Adila: “Školski vjesnik” – prvi pedagoški časopis u Bosni i Hercegovini, Naša škola br. 1-2, Sarajevo, 1973.  7. Rosandić, Dragutin – Šicel, Miroslav: Pristup nastavi književnosti, Nastavna biblioteka, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo, 1970.  8. Težak, Stjepko: Govorne vježbe u nastavi hrvatskosrpskog jezika, PKZ, Zagreb, 1964.  9. Veličković, Staniša: Nastava srpskohrvatskog jezika i književnosti u osnovnim i srednjim školama (bibliografski priručnik za nastavnike), Republički zavod za unapređivanje vaspitanja i obrazovanja, Beograd, 1984. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul priroda i društvo)** | | | ECTS |
| **8** |
| Ukupan broj sati u semestru: **15** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **1** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Upoznavanje studenata sa sadržajem savremene metodike nastave prirode i društva, nastavnim planom i programom prirode i društva,curiculomom izvanučioničke nastave/oblici terenske nastave/.Osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje nastavnog procesa. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Savremena metodika nastave prirode i društva.  2. Korelacija sadržaja prirode i društva sa drugim nastavnim predmetima.  3. Međunarodni program''Ekoškola''.  4. Pojam biotičkih i abiotičkih sistema.  5. Metodički pristup izučavanju sadržaja o vodi, zraku i tlu.  6. Metodički pristup izučavanju biljnog, životinjskog svijeta, antropoloških i ekoloških sadržaja od I-V razreda.  7., 8. Savremene metodičke koncepcije - sistemi nastave prirode i društva (egzemplarna, timska, diferencirana, individualizovana, heuristička, problemska, programirana).  9. Interaktivna i istraživačka nastava.  10. Organizacija nastave u kombinovanim odjeljenjima.  11. Saobraćaj i kretanje koje doprinosi zaštiti okoliša.  12., 13. Prirodna baština i kulturno-historijsko nasljeđe  14. Energetska učinkovitost.  15. Rad sa djecom sa poteškoćama u učenju i razvoju i darovitom djecom. | | | |
| **Literatura:**  Borić, E. (2014). Priručnik za istraživanje u zoovrtu, Osijek  Borić, E. (2009). ISTRAŽIVAČKA NASTAVA PRIRODE I DRUŠTVA, Osijek  Omerović, M., Zukorlić, M. (2019). Škola u prirodi,Off-set Tuzla | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul muzička kultura)** | | | ECTS |
| **8** |
| Ukupan broj sati u semestru: **15** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **1** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Omogućiti studentima usvajanje širokog spektra znanja i razvoj vještina iz područja savremenih metodičkih pravaca iz oblasti muzičke kulture. Razvijanje sposobnosti za komparativno-kritičku analizu muzičkih djela i pravaca, razvojnog puta uspješnog vođenja i rukovođenja muzičkim sekcijama. Razvoj savremenih muzičkih umjeća, kritičkog mišljenja u nastavnim i vannastavnim oblicima rada. Interdisciplinarno osposobljavanje za organizaciju, praćenje, primjenu i provjeru stečenog znanja i razvoja učenikog stvaralaštva u praksi. Saradnja roditelja i učitelja u poticanju muzičkog obrazovanja djece. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Interdisciplinarni pristup muzičkoj nastavi/sekcijama.  2. Shvatanje muzičkog izažaja u kontekstu metodičke prakse.  3. Savremeno shvatanje cilja i zadataka muzičke kulture.  4. Teorije izbora nastavnih muzičkih sadržaja.  5. Teorije izbora vannastavnih muzičkih sadržaja.  6. Kurikulumsko planiranje savremenih muzičkih sadržaja, aktivnosti i procesa nastave i vannastavnih aktivnosti.  7. Organizacione, medijske i materijalno-tehničke inovacije nastave muzičke kulture.  8. Praćenje i kontrola kvaliteta nastave.  9. Istraživanja u nastavi i muzičkim pristupima različitih poimanja muzičkog obrazovanja.  10. Aktivnost, kreativnost i stvaralaštvo u nastavi muzičke kulture i njenim vannastavnim sadržajima.  11. Definicije i klasifikacije.  12. Uloga nastavnika u savremenom muzičkom odgoju i obrazovanju, razvoj sistema i potreba njegovog osavremenjavanja.  13. Potreba i mogućnost samoučenja i samoobrazovanja putem muzičkih radionica.  14. Perspektive razvoja savremenih metodičkih pravaca i pristupa muzici.  15. Saradnja roditelja i učitelja u poticanju muzički telentovane djece. | | | |
| **Literatura:**  Manasteriotti V. (1973.). Muzički odgoj na početnom stupnju, Zagreb: Školska knjiga  Porobić, S. (2005). Motivacija i kreativnost u nastavi muzičke kulture, OFF-SET, Tuzla  Sam, R. (1998.). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul likovna kultura)** | | | ECTS |
| **8** |
| Ukupan broj sati u semestru: **15** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **1** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Ovladati teorijskim i praktičnim spoznajama o savremenim metodičkim pravcima u području likovnog odgoja i obrazovanja posredstvom predviđenih sadržaja. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Postmodernizam i izazovi s kojima se suočavaju nastavnici 21. stoljeća;  2. Savremeni pristup poučavanja nastave likovne umjetnosti;  3. Moderne nasuprot tradicionalnih metoda efikasne nastave;  4. Pristup savremenoj umjetnosti u razrednoj nastavi;  5. Savremeni mediji i nastava likovne kulture;  6. Samostalno teorijsko i praktično istraživanje tradicionalnih i savremenih likovnih medija;  7. Samostalno teorijsko i praktično istraživanje tradicionalnih i savremenih likovnih medija;  8. I kontinuirana provjera znanja;  9. Razvoj stvaralaštva upotrebom igre u nastavi likovne kulture;  10. Ometanje dječijeg likovnog stvaralaštva;  11. Motivi u nastavi likovne kulture kao posljedica dječjih interesa;  12. Pravilan izbor i analiza umetničkih djela i/ili umjetničkih reprodukcija u likovnom odgoju i obrazovanju;  13. Pravilan izbor i analiza umetničkih djela i/ili umjetničkih reprodukcija u likovnom odgoju i obrazovanja;  14. Strukturalna i tematska korelacija;  15. II kontinuirana provjera znanja. | | | |
| **Literatura:**  1.Balić Šimrak, A.; Šverko, I.; Županić Benić, M. (2010). U prilog holističkom pristupu kurikulumu likovne kulture. Zbornik radova: “Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju”. 2011, Zagreb: €CNSI.  2.Bodulić, V. (1982). Umjetnički i dječji crtež. Zagreb: Školska knjiga.  3. Karlavaris, B. (1963). Likovno vaspitanje, Priručnik za nastavnike od I do VIII razreda osnovne škole, Zavod za izdavanje udžbenika Socijalističke Republike Srbije, Beograd  4. Duh, M. (2001). Suvremena umjetnost i njen odraz u likovnom odgoju i obrazovanju početkom 21. stoljeća. Zagreb: Hrvatsko vijeće InSEA.  5. Hayman, A. (1980). Umjetnost – prirodan ljudski jezik. Djeca i svijet (51-56). Šibenik: Jugoslavenski festival djeteta. .  6. M. Kuščević, D. (2016). Likovno-umjetnička djela u nastavi likovne kulture. U.N. Mihaljević (ur.), Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu (67-85). Split: Filozofski fakultet u Splitu. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Savremeni metodički pravci u razrednoj nastavi (modul tjelesni i zdravstveni odgoj)** | | | ECTS |
| **8** |
| Ukupan broj sati u semestru: **15** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **1** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  - Upoznati studente sa anatomsko-fiziološkim osnovama tjelesnog vježbanja, osnovama psihomotorike, higijene u tjelesnom i zdravstvenom odgoju i savremenim funkcijama tjelesnog i zdravstvenog odgoja učenika nižih razreda osnovne škole.  - Upoznati ih sa karakteristikama različitih grupa učenika, kojima se u tjelesnom i zdravstvenom odgoju mora posvetiti posebna pažnja i za njih oblikovati drugačije pristupe; mogućnostima efikasnije nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja; savremenim metodama i oblicima rada i različitim mogućnostima kvalitetne organizacije nastave i vannastavnih aktivnosti u okviru nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja.  - Upoznati studente sa metodološkim pojmovima i istraživačkim radom u oblasti tjelesnog i zdravstvenog odgoja, osposobiti za kritičko čitanje i vrednovanje stručne i naučne literature i prenošenje općeg metodološkog znanja na proučavano područje. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  Teorijska nastava  1. Uticaj tjel. aktivnosti na organizam, razvoj motoričkih sposobnosti i lokomotorni aparat za kretanje učenika mlađeg školskog uzrasta, anatomsko-fiziološke osnove tjel. vežbanja.  2. Uticaj tjelesne aktivnosti na zdravlje djece, zdravstvena funkcija tjel. i zdravs. odgoja, tjelesno aktivan način života.  3. Interdisciplinarne osnove tjel. i zdravs. odgoja i antropološke karakteristike učenika nižih razreda osnovne škole.  4. Didaktičko-metodičke pretpostavke i faktori uspješnosti radnih procesa u nastavi tjel. i zdravs. odgoja učenika.  5. Efikasnost nastave tjel. i zdravs. odgoja u zavisnosti od različitih pokazatelja.  6. Analiza nastavnog plana i programa tjel. i zdravs. odgoja.  7. Diferencirana nastava tjel. i zdravs. odgoja.  8. Modeli kratkoročnog i dugoročnog planiranja.  9. Vidovi praćenja, vrednovanja i evidentiranja rezultata rada.  10. Metodologija istraživanja.  11. Upoznavanje sa metodama za postavljanje hipoteza, prikupljanje podataka, izbora uzorka ispitanika, obrade podataka.  12. Tehnologija istraživanja.  13. Odabir teme naučno-istraživačkog rada.  14. Oblikovanje naučnih i stručnih radova.  15. Struktura završnog rada.  Praktična nastava  Predstavljanje anatom.-fiziološ. osnova tjel. vježbanja učenika; Primjena različitih sredstava tjel. i zdrav. odgoja, sprava i rekvizita u nastavi tjel. i zdrav. odgoja; Prikaz testiranja motoričkih sposobnosti i metoda za procjenu pravilnog držanja tijela. | | | |
| **Literatura:**  1. Bonacin, D., Katić, R., & Zagorac N. (2001). Model kineziološke edukacije: naučno-istraživački projekti u kineziologiji. Split: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu.  2. Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga.  3. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M. & Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu - NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.  4. Hadžikadunić, M., Mađarević, M. (2004). Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja. Zenica: Pedagoški fakultet.  5. Malacko, J., Rađo, I. (2005). Tehnologija sporta i sportskog treninga. Sarajevo: Fakultet sporta i tjelesnog odgoja.  6. Najšteter, Đ. (1998). Kineziološka didaktika. Sarajevo: Federalno ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta.  7. Višnjić, D., Jovanović, A., Miletić, K. (2004). Teorija i metodika fizičkog vaspitanja. Aranđelovac: Viktor štampa. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Metodologija pedagoških istraživanja u razrednoj nastavi** | | | ECTS |
| **5** |
| Ukupan broj sati u semestru: **45** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **2** | Vježbe (A+L) : **0+1** | |
| **Cilj kolegija:**  Osposobljavanje studenata za samostalno konstruiranje i provođenje jednostavnijih istraživanja na terenu, prikupljanje podataka uz primjenu istraživačkih instrumenata koje su samostalno izradili, analizu i interpretaciju dobivenih rezultata i njihovu, te njihovu primjenu. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Upoznavanje sa sadržajima kolegija  2. Paradigme istraživanja primarnog odgoja i obrazovanja  3. Paradigma razumijevanja u naučnom pedagoškom istraživanju istraživanju (kvalitativna)  4. Paradigma pojašnjavanja/tumačenja u naučnom pedagoškom istraživanju (kvantitativna)  5. Etape pedagoškog istraživanja  6. Naučne metode i metodološki pristupi u pedagoškom istraživanju  7. Metode, tehnike i instrumenti za prikupljanja podataka  8. Identifikacija populacije i određivanje uzorka istraživanja  9. Metode analize podataka  10. Primjena statističkih postupaka u obradi podataka  11. Grafičko prikazivanje rezultata pedagoških istraživanja  12. Analiza i interpretacija rezultata naučnog istraživanja  13. Pisanje izvještaja o istraživanju  14. Primjena rezultata istraživanja.  15. Osvrt na obrađene sadržaje | | | |
| **Literatura:**  Hadžić-Suljkić, M. (2013). Metodologija istraživanja u odgoju i obrazovanju. Tuzla: PrintCom.  Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.  Milas, G. (2009). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.  Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). Metode istraživanja u obrazovanju. Jastrebarsko: Naklada Slap  Šamić, M. (2003). Kako nastaje naučno djelo. Sarajevo: Svjetlost. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kurikulum razredne nastave** | | | ECTS |
| **5** |
| Ukupan broj sati u semestru: **30** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **2** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  -Upoznavanje studenata sa osnovnim poteškoćama u izradi kurikuluma savremenog odgoja i obrazovanja  -Kvalitetnije razumijevanje i istraživanje uloga učesnika odgojno obrazovnog procesa u stvaranju, provođenju i vrednovanju kurikuluma razredne nastave  -Razvijanje kritičkog odnosa spram različitih načina poučavanja u razrednoj nastavi  -Ukazivanje na ulogu planiranja i izvođenja nastavnog sata u razrednoj nastavi, kao i ocjenjivanja učeničkog napretka  -Upoznavanje studenata sa savremenim postupcima u radu sa učenicima razredne nastave | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Pojam kurikuluma i teorijsko historijska polazišta, kurikulum savremenog odgoja i obrazovanja  2. Metodološke teškoće u izradi kurikuluma, nacionalni kurikulum  3. Evaluacija u nastavnom kurikulumu  4. Uloga učesnika odgojno obrazovnog procesa u stvaranju, provođenju i vrednovanju kurikuluma  5. Udžbenik i kurikulum  6. Učenje u školskom kontekstu  7. Poučavanje kroz razgovor, poučavanje putem grupnog oblika rada i direktno poučavanje  8. Planiranje i pripremanje nastavnog sata u razrednoj nastavi  9. Vođenje nastavnog sata u razrednoj nastavi  10. Ocjenjivanje napretka učenika razredne nastave  11. Stvaranje kurikuluma usmjerenog na dijete  12. Nastavne metode i postupci u radu sa djecom od šeste do osme godine  13. Nastavne metode i postupci u radu sa djecom drugog, trećeg i četvrtog razreda  14. Kurikulum i socijalne vještine učenika  15. Kurikulum partnerstva škole i porodice | | | |
| **Literatura:**  -Previšić, V. (2007). Kurikulum, Zagreb: Školska knjiga.  -Marsh, C. J. (1994). Kurikulum, Zagreb: Educa.  -Kyriacou, C. (2001). Temeljna nastavna umijeća, Zagreb: Educa.  -Desforges, C. (2001). Uspješno učenje i poučavanje, Zagreb: Educa. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Didaktičko-metodički aspekti rada sa učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama** | | | ECTS |
| **4** |
| Ukupan broj sati u semestru: **30** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **2** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Cilj kolegija je ukazati studentima na posebnost odgojno-obrazovnih potreba darovitih učenika i učenika sa teškoćama u razvoju, kao i ovladavanje savremenim didaktičko- metodičkim spoznajama i postupcima u radu sa darovitim učenicima i učenicima sa različitim vrstama teškoća u razvoju.  Također, cilj kolegija je i osposobiti studente za planiranje i provođenje uspješnijeg odgojno-obrazovnog rada s darovitim učenicima i učenicima s teškoćama u razvoju, kao i kritičko praćenje naučne i stručne literature iz ove oblasti. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Osnovna terminologija u području odgojno-obrazovnog rada sa darovitim učenicima i učenicima s teškoćama u razvoju  2. Metodički pristup otkrivanju i identifikaciji darovitih učenika i učenika s teškoćama u razvoju  3. Primjena nastavnih metoda i oblika rada u nastavi i učenici s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama – didakička efikasnost u radu sa darovitim učenicima i učenicima s teškoćama u razvoju  4. Oblici odgojno-obrazovne podrške potencijalima darovitih učenika  5. Razvojna polazišta dizajniranja individualnih programa (posebni, prilagođeni programi);  6. Neformativna i formativna evaluacija (liste praćenja, opservacija);  7. Saradnja s roditeljima i stručnim timom;  8. Područja individualnih programa – briga o sebi, upoznavanje uže i šire okoline, komunikacija, aktivnosti svakodnevnog života, socijalizacija;  9. Razine podrške obzirom na vrstu i stupanj teškoće;  10. Bazična senzomotorička stimulacija;  11. Alternativni oblici komunikacije;  12. Osnove modifikacije ponašanja (obzirom na vrstu i stupanj teškoće);  13. Poticanje i podržavanje igre djeteta s teškoćama u razvoju;  14. Obrazovanje darovite djece (akceleracija – raniji polazak u školu i/ili preskakanje razreda i obogaćeni programi za rad sa darovitim učenicima)  15. Načela za izradu obogaćenog programa za darovite učenike | | | |
| **Literatura:**  Čudina-Obradovic, M. (1990). Nadarenost: Razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb:  Školska knjiga.  Greenspan, S. I., Wieder, S. (2003). Dijete s posebnim potrebama. Lekenik: Ostvarenje.  Gojkov, G. (2008). Didaktika darovitih. Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača  Kiš-Glavaš, L., Teodorović, B., Levandovski, D. (1997). Program bazične perceptivno-motoričke stimulacije. Zagreb: Fakultet za defektologiju.  Koren, I. (1989). Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika. Zagreb: Školske novine  Maksić, S. (2007). Darovito dete u školi. Beograd: Zavod za udžbenike.  Malušić, S., (2000). Daroviti učenici i rad sa njima. Beograd: EMKA.  Levandovski, D., Teodorović, B. (1989). Program rada s djecom s teškoćama u razvoju. Zagreb: Fakultet za defektologiju.  Škrinjar, J., Teodorović, B. (1997). Modifikacija ponašanja u radu s osobama s većim teškoćama u učenju. Zagreb: Defektološka biblioteka. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Psihologija obrazovanja: spoznajno-motivacijsko-socijalni procesi** | | | ECTS |
| **4** |
| Ukupan broj sati u semestru: **30** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **2** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Cilj ovoga kolegija je upoznavanje studenata sa osnovnim teorijskim modelima i metodama istraživanja u području spoznajnih procesa, motivacije i socijalnih procesa u školskom kontekstu. Studenti će se upoznati  sa specifičnostima funkcioniranja saznajnih procesa kod djece – pažnje, percepcije, pamćenja, razlikama u intelektualnim sposobnostima učenika, te načinima uvažavanja individualnih razlika u kognitivnim sposobnostima u procesu poučavanja. Ovladati će primjenom postupaka za utvrđivanjem i poticanjem motivacije za učenje, kao i primjenom postupaka za utvrđivanjem i unapređenjem socijalnih odnosa u razredu; načinima poticanja i održavanja produktivne razredne atmosfere i vještinama upravljanja razredom. Studenti će se upoznati sa načinima uspješnog preveniranja nepoželjnih oblika ponašanja u razredu, planiranjem intervencija u oblasti školskog nasilja i načinima unapređivanja saradnje porodice i škole. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Pažnja i karakteristike procesa pažnje kod djece;  2. Percepcija i karakteristike procesa percepcije kod djece;  3. Pamćenje i karakteristike procesa pamćenja kod djece;  4. Inteligencija – razvoj, teorije, mjerenje;  5. Određenje motivacije za učenje; Motivacija u povijesnoj i savremenoj perspektivi;  6. Primjena teorija motivacije u školskom kontekstu; Ciljevi učenja i ciljne orijentacije;  7. Uloga interesa i emocija u školskom učenju; Priroda emocija: zdrave i nezdrave emocije;  8. Uloga osobnih uvjerenja: self-koncepta učenika u školskom učenju; Uloga osobnih uvjerenja o svojim sposobnostima, samoefikasnosti, sopstvenoj vrijednosti; Uloga očekivanja uspješnosti i privlačnosti cilja u motivaciji: Atkinsonov model; Uloga osobnih uvjerenja učenika o uzrocima postignutog uspjeha ili neuspjeha i o kontroli;  9. Nastavnička uvjerenja i očekivanja;  10. Samoregulirano učenje;  11. Strategije učenja;  12. Vanjski uvjeti učenja: Školska klima, produktivna razredna atmosfera, komunikacija u razredu;  13. Upravljanje razredom i disciplina, suočavanje sa nepoželjnim oblicima ponašanja učenika;  14. Školsko nasilje- izvori, planiranje intervencija;  15. Saradnja sa ostalim akterima obrazovnog procesa. | | | |
| **Literatura:**  Gardner, H., Kornhaber, M.L. i Wake, W.K. (1999) Inteligencija – različita gledišta,  Naklada Slap, Jastrebarsko  Zarevski, P. (2007). Psihologija pamćenja i učenja. astrebarsko: Naklada Slap  Reeve J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap  Vulfolk, A., Hjuz, M., Volkap, V. (2014). Psihologija u obrazovanju I. Beograd: Clio  Vulfolk, A., Hjuz, M., Volkap, V. (2014). Psihologija u obrazovanju II. Beograd: Clio  Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IER  Grgin, T. (1996). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap  Stojaković, P. (2011). Pedagoška psihologija II, Filozofski fakultet, Univerzitet u Banja Luci  Gordon, T. (2008). Kako biti uspešan nastavnik. Beograd: Kreativni centar.  Popadić, D. (2009). Nasilje u školama. Beograd: Institut za psihologiju. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jezik, književnost i kultura (modul bosanskohercegovačka književnost i kultura)** | | | ECTS |
| **4** |
| Ukupan broj sati u semestru: 30 | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **2** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  Upoznavanje studentica i studenata sa posebnostima bosanskohercegovačke književnosti i kulture te poetikama i reprezentativnim djelima. | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Uvod u sadržaj kolegija. Književno naslijeđe: bosanskohercegovački kulturni sinkretizam. Poetike bosanskohercegovačke književnosti (2 časa)  2. Usmena i pisana književnost u Bosni i Hercegovini (2 časa)  3. Sevdalinka i balada: sevdalinka u savremenoj bosanskohercegovačkoj književnosti (2 časa)  4. Naslijeđe Hasanaginice (A. Isaković, Lj. Ostojić, I. Horozović i dr.) (2 časa)  5 Tradicija i moderna u poeziji (A. Šantić, M. Ć. Ćatić i dr.) (2 časa)  6. Kameni spavač i Stari bosanski tekstovi M. Maka Dizdara (2 časa)  7. Pripovjedačka Bosna/tradicija i inovacija (2 časa)  8. Pripovjedačka Bosna/tradicija i inovacija (2 časa)  9. Bosanskohercegovački roman (predaja, mit, historija) (2 časa)  10. Bosanskohercegovački roman (predaja, mit, historija) (2 časa)  11. Ženska književnost u Bosni i Hercegovini (2 časa)  12. Ženska književnost u Bosni i Hercegovini (2 časa)  13. Bosanskohercegovačka književnost za djecu (2 časa)  14. Redefiniranje tradicije i bosanskohercegovačka književnost (2 časa)  15. Redefiniranje tradicije i bosanskohercegovačka književnost (2 časa)  \*\*\* Modularni predmet koji će se izučavati u okviru predmeta Jezik, književnost i kultura | | | |
| **Literatura:**  - Bošnjačka književnost u književnoj kritici, I-VI, Hrestomatija, Sarajevo, 1998. (izbor tekstova)  - Kazaz, Enver. Bošnjački roman XX vijeka, Sarajevo-Zagreb: Naklada Zoro, 2004  - Oraić-Tolić, Dubravka. Paradigme 20. stoljeća, Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 1996.  - Lovrenović, Ivan (1989). Labirint i pamćenje: kulturnohistorijski esej o Bosni, Sarajevo: Oslobođenje  - Stari bosanski tekstovi (1997), Mak Dizdar, Sarajevo: Svjetlost, 1997.  - Kazaz, Enver (2012). Subverzivne poetike, Zagreb-Sarajevo: Synopsis  - Dječija književnost u Bosni i Hercegovini (1990) Sarajevo: "Veselin Masleša"  - Lešić, Zdenko (1986). Klasici avngarde, Sarajevo: Svjetlost  - Izazovi feminizma (2004). Moranjak-Bamburać, Nirman, Babić-Avdispahić, Jasminka (etc), Sarajevo: Forum Bosna  - Begić, Midhat (1987). Djela I-VI (knjiga V), Sarajevo: Veselin Masleša, Svjetlost | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jezik, književnost i kultura (modul jezik i kultura)** | | | ECTS |
| **4** |
| Ukupan broj sati u semestru: **30** | | | |
| Semestar: **I** | Predavanja: **2** | Vježbe (A+L) : **0+0** | |
| **Cilj kolegija:**  1. Osposobljavanje studenata za samostalno i stvaralačko izvođenje nastave bosanskog jezika i književnosti  2. Usvajanje savremene teorije  3. Osposobljavanje za postizanje većih i kvalitetnijih uspjeha u svim područjima nastave bosanskog jezika i književnosti | | | |
| **Sadržaj / struktura predmeta:**  1. Jezik, kultura, mišljenje i simbolizacija  2. Jezička kultura  3. Kultura govora  4. Kultura pisanja  5. Kultura slušanja  6. Spol i rod u jeziku  7. Jezik i dob  8. Jezik i identitet  9. Jezik i nacionalne manjine  10. Sociolingvistika, sociolingvistički pojmovi i teorija  11. Bosanski jezik i savremeni sociolingvistički kontekst  12. Standardni jezik  13. Jezik i politika  14. Jezici u kontaktu  15. Antropološka lingvistika  \*\*\* Modularni predmet koji će se izučavati u okviru predmeta Jezik, književnost i kultura | | | |
| **Literatura:**  Bugarski, Ranko 2005. Jezik i kultura, Beograd.  Duranti, Allesandro 1997. Linguistic Antropology, Cambridge: University Press  Hodžić, Jasmin 2018. Bosanski jezik. Statusna pitanja bosanskog jezika kroz historiju i historija nauke o bosanskom jeziku, Sarajevo.  Samardžija, M. 1995. Leksikologija hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb i sljedeća izd.  Peco, Asim 1971. Osnovi akcentologije sh. jezika, Naučna knjiga, Beograd  Katnić Bakaršić, Marina 2001. Stilistika, Sarajevo | | | |

* 1. **Cilj studijskog programa**

Temeljni cilj ovog studijskog programa je sticanje istraživačkih i stručnih kompetencija za samostalan rad u razrednoj nastavi:

1. sticanje znanja i vještina za stručno zvanje magistar razredne nastave i kompetencija potrebnih za rad u praksi;
2. sticanje znanja o savremenim tokovima obrazovanja s akcentom na područje razredne nastave;
3. osnaživanje kompetencija planiranja, pripremanja i provođenja empirijskih istraživanja, te kriterija za kategoriziranje i pisanje naučnih radova;
4. osposobljavanje studenata za permanentan stručni razvoj i cjeloživotno učenje;
5. sticanje uslova za dalje školovanje i stručno usavršavanje iz oblasti primarne edukacije.
   1. **Kompetencije i vještine koje se stiču završetkom II ciklusa studija**

Završetkom II ciklusa studija Razredna nastava student/ica stiče teorijska, metodološka i analitička znanja i vještine, koje ih osposobljavaju za rad i uspješan nastavak studiranja.

Kompetencije i vještine koje se stiču kvalifikacijom (diplomom) su: opće i specifične kompetencije.

**Opće kompetencije:**

Savladavanjem programa studenti će biti sposobni da:

* poštuju i koriste naučni pristup, kritičko i kreativno mišljenje,
* razumiju i primijene bazične eksperimentalne i neeksperimentalne istraživačke metode uključujući dizajniranje istraživanja, analiziranje podataka i interpretaciju,
* komuniciraju na akademskom nivou u domaćem i međunarodnom okruženju,
* pokažu osjetljivost za etičke dileme i pronalaze rješenja u skladu sa Zakonom i etičkim kodeksom struke.

**Predmetno specifične kompetencije:**

Savladavanjem programa studenti će biti sposobni da:

* razumiju važnost nove paradigme primarnog odgoja i obrazovanja u interdisciplinarnim okvirima;
* demonstriraju sposobnosti zauzimanja kritičkog stava prema savremenim tendencijama u području razredne nastave;
* razviju sposobnosti za primjenu novih teorijskih spoznaja u konkretnim odgojno-obrazovnimsituacijama;
* razviju sposobnosti izrade savremenog kurikuluma u razrednoj nastavi;
* kreativno pristupaju školskom kurikulumu, organiziranju i evaluaciji odgojno-obrazovnog rada;
* primjenjuju stečena znanja u oblastididaktičko-metodičke podrške potencijalima učenika sa posebnim odgojno-obrazovnim potrebama (izrada individualnih, prilagođenih i proširenih nastavnih programa);
* interdisciplinarno pristupaju organizaciji i realizaciji nastave, te razvijaju međupredmetne kompetencije;
* uspostave kvalitetnu saradnjusa svim akterima odgojno-obrazovnog rada značajnih za područje razredne nastave;
* primjenjuju postupke podsticanja motivacije za učenje, kao i postupke za utvrđivanje i unapređenje socijalnih odnosa u razredu;
* razviju sposobnostisamoevaluacije i profesionalnog razvoj, daljnje vertikalne mobilnosti;
* kreiraju nova znanja iz područja primarnog odgoja i obrazovanja;
* sprovode akcijska istraživanja i ostale metodološke pristupe u svrhu unapređivanja pedagoške djelatnosti.

Po završetku II ciklusa studija Razredna nastava očekuje se da studenti steknu naučne i stručne spoznaje potrebne za obavljanje poslova iz struke kao i za nastavak naučnog i stručnog usavršavanja.

* 1. **Uslovi upisa u slijedeći semestar, te način završetka studija**

Student stiče pravo na upis u naredni semestar ukoliko je odslušao nastavu iz prvog semestra. Student koji obnavlja studijsku godinu obavezan je platiti naknadu za obavljanje ispita prilikom svakog ponovnog polaganja završnog ili popravnog ispita iz predmeta u godini koju obnavlja, u visini koju utvrdi Senat.

Student koji obnavlja studijsku godinu, obavezan je prisustvovati realizaciji nastave samo iz nastavnih predmeta iz kojih nije izvršio utvrđene obaveze učešća u nastavi, odnosno nije ostvario pravo na potpis.

Student završne godine studija, koji je ovjerio posljednji semestar, a nije odbranio završni magistarski rad, prelazi u status studenta apsolventa koji traje od prvog dana naredne akademske godine do kraja iste. U tom periodu ima pravo na obavljanje preostalih završnih ispita, u svakom kalendarskom mjesecu.

O izvršavanju obaveza studenata iz svih oblika nastavnog rada vodi se jedinstvena evidencija za svaki nastavni predmet.

Student na kraju studija piše završni magistarski rad te ga javno brani.

* 1. **Uslovi prelaska sa drugih studijskih programa u okviru istih ili srodnih oblasti studija**

Studentu drugog Univerziteta može se omogućiti prelazak sa **istorodnih** akreditovanih studijskih programa na studijski program Filozofskog faklulteta Univerziteta u Tuzli pod uslovima i postupku utvrđenim Pravilima studiranja na II ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.

Pod **istorodnim** studijskim programom smatraju se studij primarnog obrazovanja, učiteljski studij, studijski program za obrazovanje učitelja, te studij razredne nastave. Student može izvršiti prelazak sa drugog javnog univerziteta pod uslovima i na način utvrđen Pravilima studiranja na II ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.

Studentu Univerziteta se može omogućiti prelazak sa jednog studijskog programa na drugi studijski program pod uslovima i postupku utvrđenim Pravilima studiranja na II ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.